

La bonne chanson

Das gute Lied

Paul Verlaine und Gabriel Fauré



Clair de lune/Mondschein, op. 46, n° 2 – 1887

Cinq mélodies de Venise/Fünf Lieder aus
Venedig, op. 58 – 1891

1. *Mandoline*
2. *En sourdine*/In gedämpftem Ton
3. *Green*/Grün
4. *À Clémène*/An Klymene
5. *C'est l'extase*/Verzückung

Nocturne Nr. 1 es-moll, Op. 33, für Klavier – 1875

Spleen/Wehmut, op. 51, n. 3 – 1888

Prison/Im Gefängnis, op. 83, n. 1 – 1894

Barkarole Nr. 1 a-moll, Op. 26, für Klavier – 1881

La bonne chanson/Das gute Lied, op. 61 – 1894

1. *Une sainte en son auréole*/Eine Heilige in ihrem Schein
2. *Puisque l'aube grandit*/Da die Sonne aufsteigt
3. *La lune blanche luit dans les bois*/Der weiße Mond glänzt durch den Hain
4. *J'allais par des chemins perfides*/Ich ging auf tückische Pfade
5. *J'ai presque peur, en vérité*/Fast hab ich Angst, fürwahr
6. *Avant que tu ne t'en ailles*/Bevor, dass du gehst
7. *Donc, ce sera par un clair jour d'été*/Also, es wird in einem klaren Sommertag
8. *N'est-ce pas?*/Nicht wahr?
9. *L'hiver a cessé*/Der Winter ist aus

Federico Spina, *Tenor*
Joon Oh Kim, *Klavier*