

CV_2016 ANNIKA VON TRIER alias Annika Krump
Singer/ Songwriterin, Akkordeonspielerin,
Performancekünstlerin, Autorin, Moderatorin

MUSIK

2016-1993 Zahlreiche Bühnenauftritte mit Eigenproduktionen
in Deutschland, Österreich, Holland, Schweiz,
Luxemburg, Italien, Türkei, Indien, Australien
und den USA.

SINGER/ SONGWRITER

2016 DADA-Programm #DIPTAM #DADA #DIGITALIS
oder «Ich will mein Löwenmädchen nicht halten»
im Garten von Hannah Höch, Berlin
2016 Premiere AnniKa von Trier GERADE JETZ!
Panoramabar, Haus Berlin
Österreich-Premiere im ORF Radiokulturhaus Wien
2015 Internationales Akkordeonfestival Wien
2014 Gotham Comedy Club/ German Forum New York

INTERPRETIN

2014 «52 kHz» - 5 Berliner Akkordeonistinnen
Premiere Internationales Akkordeonfestival Wien
«IN 80 MINUTEN UM DIE WELT»

2015 mit Rudi Marhold, Perkussion

DUO «AUF DEN HÄNDEN WANDERST DU»

2008 mit Otto Lechner, Int. Akkordeonfestival Wien

seit 2012 «BERLIN IST EINE FRAU» Premiere in New York

am Deutschen Haus der New York University

seit 2012 «IN 80 MINUTEN UM DIE WELT»

Songs in 17 Sprachen - Sendung im ORF 19.11.12

seit 2007 «ACCORDÉON!» Französische Chansons

Österreich-Premiere im ORF Radiokulturhaus Wien

2008 Deutschland-Premiere in der tribuene Berlin

KUNSTFIGUR «DIE HANDTASCHESTRÄGERIN»

2000 Premiere «FRÜHER WAR ICH EXISTENTIALISTIN,

HEUTE BIN ICH HANDTASCHESTRÄGERIN» in den

Hamburger Kammerspielen mit Joachim Kuntzsch

Lieder von Gerhard Rühm, Konrad Bayer und

Andreas Okopenko, Regie: Beate Thalberg

Gefördert von der Hamburgischen Kulturstiftung

seit 2007 KUNSTFIGUR »PALMA KUNKEL - Die singende Tellermiene«

»PALMA KUNKEL SINGT MORGENSTERNS

GALGENLIEDER - Weltraumorgel spielt Jojo Büld»

2006 Englische Premiere auf dem

Adelaide Cabaret-Festival, Australien

2005 «DIE MONDSCHNUPPE» mit Michael Gross

Traumtexte, Absolute Poetry Festival, Italien

2002 «LALU», Musik Florian Grupp

2001 «PARDAU! PARDAU!» & Band Die Nachtschmelze

Gefördert vom Fonds Darstellende Künste

1997 Goethe-Institut, Konzert in New York

1996 «FATALER SCHLAGERANFALL»

1995 «SACKGASSENHAUER»

1994 «SCHLAGERANFALL»

1993 «SCHLAGER FATAL» Premiere im Zosch, Berlin

INITIATORIN & KÜNSTLERISCHE LEITUNG mit Gästen

seit 11/ 2014 «GEHEIMCLUB» im Untergrundmuseum Berlin

2013-2011 «SALON PAPILLON», Sevenstar Galery

1996 «PALMA KUNKEL LÄDT EIN...»

Varieté-Show im Tränenpalast Berlin

1996 «SCHNECK-SCHNACK», Praterspektakel Berlin

1996-95 «GRÜNER MITTWOCHS-SALON», Volksbühne Berlin

THEATER/ VARIÉTÉ/ ZIRKUS

2015 VOLKSBUHNE BERLIN

Navid Kermani «Herzzentrum», Performance

2011 GOTHAM COMEDY CLUB New York

Performance «Berlin now» mit Felicitas Madl

Regie: Uwe Mengel - German Forum NY

2010 FRIEDRICHSBAU VARIÉTÉ Stuttgart

«Morgensterne» - Internationale Varietéshow

Regie: Ralph Sun

2009 FESTSPIELE Bad Hersfeld

«Odyssee» nach Homer

Bühnenmusik & Schauspielerin

Regie: Torsten Fischer

2009 LANDESTHEATER Tübingen

«Fünf im gleichen Kleid» von Alan Ball

Auftrag: Songtexte

2009-2008 Komposition: Jojo Büld, Regie: Alexander Keil

ERNST-DEUTSCH-THEATER Hamburg

«Traumgedusel» nach Wilhelm Busch

Komposition, Musikerin, Schauspielerin

Regie: Martina Vermaaten

2009-2006 MEINE DAMEN UND HERREN Hamburg

«Dideldum!» - Tour

Musikalische Leitung & Komposition

Regie: Martina Vermaaten

2004-2003 THEATER AN DER JOSEFSTADT Wien

«Der grüne Kakadu» von Arthur Schnitzler

Rolle: Juliette, Akkordeonspielerin

Regie: David Mouchtar-Samorai

2002-2001 ROLAND-FROSCH-VARIÉTÉ Münster

«Piraten», Regie: Hacki Ginda

2001 VOLKSBUHNE Berlin «Love Pangs» - Expertin

Initiator: Christoph Schlingensief

2001 TACHELES Berlin

«Die Kurve» von Tankred Dorst

Dramaturgie; Regie: Alexander May

1998-97 CIRQUE DU SOLEIL Hamburg, Monte Carlo

Rolle: Madame Zazou, Regie: Gilles Ste. Croix

1999-1995 CHAMÄLEON-VARIÉTÉ Berlin

1999 «Hot Spots»

1998 «Mélange du Chamäleon»

1996 Internationales Comedy-Festival Berlin

1995 «Klassentreffen '95», Regie: Karl-Heinz Helmschrot

1995 VOLKSBUHNE AM ROSA-LUXEMBURG-PLATZ Berlin

1995-1992 Assistentin des Chefdramaturgen Matthias Lilien-

thal, Produktionen mit Marthaler, Schlingensief,

Kresnik; Regieassistenz bei Christoph Marthaler,

Herbert Fritsch; Regiehospitantz bei Frank Castorf

FILM

2016-2005 Serie «GLÜCK - Palma Kunkel unterwegs»

Regie, Realisation & Spiel

2001 Stummfilm «Super-7», Regie: Luis Troberg

1998 «Ab durch die Mitte», Regie: Siegrid Abel

Künstlerporträt Trebitsch Media AV, Luft hansa

1994 «00 Schneider - Jagd auf Nihil Baxter»

Regievolontariat, Regie: Helge Schneider

MODERATION/ SPRECHERIN: (Auswahl)

2006 Leipziger Buchmesse «India Today»

2003 Internationales Literaturfestival Berlin

2000 HR-Hörspiel «Dreimal Deutschland»

1999 UNICEF-Benefiz, Hamburger Musikhalle

1997-1996 Nachtsalon in der Bar jeder Vernunft

AUTORIN

2016 NACHTBUS NACH MITTE Verlag VBB

2016 VIVRE A BERLIN, Edition Le Jardin d'essai

2015 TAGEBUCH EINER HOSPITANTIN Berlin,

Volksbühne 1992/93, Alexander Verlag Berlin

RADIO & TV:

2016 SWR 2 Feature «DIGITAL BOHÈME - Mein Weg zur

Künstlerin» (Autorin, Komponistin, Sprecherin)

2014 RBB Feature «DIE KUNST DEM VOLKE -

Die unsichtbaren Mitspieler der Volksbühne»

Live-Interviews, Konzertmitschnitte bei DeutschlandRadio,

Deutschlandfunk »Querköpfe«, RBB Kultur, Radio Eins, ORF,

SWR/ 3 SAT «Kulturzeit», «NDR-Spätshow» mit Götz Alsmann,

«NDR-Talkshow», NDR «Matinee der Künste», ARD «Berliner

Nachtschwärmer», ORF «Treffpunkt Kultur» u.a.

CD RELEASES

2005 Folklore Imaginaire - Compilation, NRW Records

2004 Palma Kunkel LALU, Artists own Label

1997 Auf anderen Bühnen 2, Duophon Records

LEHRTÄTIGKEIT: MUSIK & HUMOR

seit 2011 -Cross Border Network Luxemburg

-Internationales Comedy Shake II in Berlin

-BAG - Zirkuspädagogen-Tagung in Hannover

-Jugendtheatertreffen in Temeswar, Rumänien

AUSBILDUNG

1998 Hochschule für Musik und Theater Hamburg

Studiengang Populärmusik, Zertifikat

1995 Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin

Studiengang Kulturmanagement, Zertifikat

1992-1991 Freie Universität Berlin, Abschluss:

Grundstudium Neuere Deutsche Literatur

1990 Malereistudium an der »École des Beaux-Arts«

in Clermont-Ferrand, Frankreich (Gaststudium)

1987 Straßentheaterpraktikum (Seiltanz)

Karls-Kühne-Gassenschau, Schweiz

1988-1976 Klavierunterricht

Sprachen: Französisch, Englisch; Lieder: Xhosa, Tagalog, Hindi,

Khmer, Ladakhi, Japanisch, Kroatisch, Jiddisch, Polnisch u.a.